

AUSSCHREIBUNG: START OFF 2019

Ein Projekt des LICHTHOF Theaters in Kooperation mit der Theaterakademie Hamburg und der Hamburgischen Kulturstiftung

Gefördert von der Mara und Holger Cassens-Stiftung
Berlin-Gastspiel gefördert von der Rusch-Stiftung

LICHTHOF
PRODUCTIONS

**THEATERAKADEMIE
HAMBURG**
Hochschule für Musik und Theater

hamburgische
kulturstiftung

Worum geht's?

Das Freie Theater bildet die zweite Säule der bundesdeutschen Theaterlandschaft. Es ist vielgestaltig, lebendig und gegenwartsorientiert und stellt einen attraktiven Arbeitsraum selbstbestimmten künstlerischen Schaffens dar.

Diesen Arbeitsraum eröffnet START OFF bereits im zwölften Jahr und erweitert dabei die Zielgruppe. Der Wettbewerb richtet sich, wie in den Vorjahren, an **Regieabsolvent*innen der Theaterakademie Hamburg**, erstmalig **sowohl aus dem aktuellen, als auch dem vergangenen Jahr**, sowie analog an **Regieassistent*innen der großen Hamburger Theater**, die bereits eigene Produktionen verwirklicht haben.

Zudem können sich darüber hinaus erstmalig **Absolvent*innen des Dramaturgie-Studiengangs** der Theaterakademie Hamburg, ebenfalls aus dem aktuellen und vergangenen Jahr, mit einer Projektidee bewerben.

Der Wettbewerb gibt die Chance, erste Schritte im Freien Theater zu machen, sich mit den Bedingungen, Erfordernissen und Möglichkeiten dieser strukturell spezifischen Form des Theaterschaffens vertraut zu machen und mit Unterstützung des LICHTHOF Teams Kompetenzen in allen Belangen des freien Produzierens zu erwerben.

Das LICHTHOF Theater in Hamburg bietet hierfür einen idealen Ort. Struktur und Ausstattung des Theaters ermöglichen und erfordern eine professionelle Arbeitsweise unter den Bedingungen einer freien Produktion. Das bedeutet, dass mit einer thematischen Selbstbeauftragung ein großes Maß an Eigeninitiative und selbstbestimmtem Arbeiten einhergeht und damit nicht zuletzt eine große künstlerische Freiheit.

Es ist geplant, die entstehende Produktion auch diesmal wieder in Berlin zu zeigen. Dies ermöglicht eine Förderzusage der Rusch-Stiftung.

Gesucht werden

Projektideen für eine Theaterproduktion, die in der Spielzeit 2019/20 im LICHTHOF Theater Hamburg produziert und gezeigt wird (mindestens 5 Aufführungen).

Rahmenbedingungen

Ausführliche Informationen gibt es unter www.lichthof-theater.de/startoff

Auswahlverfahren

Unter den eingesandten Projektideen wählt eine Jury aus Vertretern des LICHTHOF Theaters, der Theaterakademie, der beteiligten Theater und der Hamburgischen Kulturstiftung ein Projekt aus, das der besonderen Produktionsweise eines freien Theaters inhaltlich und ästhetisch und von den äußeren Rahmenbedingungen her besonders entspricht.

Einreichfrist

31. März 2019

Bisherige Projekte und Gewinner:

- 2008 BUY BUY MY LOVE
Nina Pichler
- 2009 DIE AFFÄRE RUE DE LOURCINE
Felix Rothenhäusler
- 2010 ACHT PFUND WELT
raum 222 (Paul Georg Dittrich,
Babett Grube, Gernot
Grünewald, Christopher Rüping,
Ivna Zic)
- 2011 OREST RELOADED
Paul Georg Dittrich
- 2012 HERZ DER FINSTERNIS
Felix Meyer-Christian
- 2013 BESUCH
Maria Ursprung
- 2014 KARLMAYSELF
Johannes Ender
- 2015 DAS TOTENSCHIFF
Clara Weyde
- 2016 IRRE
Henri Hüster
- 2017 MONTAGSKINDER
Moritz Beichl
- 2018 MURPHY'S GESETZ
Alek Niemi