

## **Auszüge aus der Satzung der „Lichthof Stiftung“**

### **PRÄAMBEL**

Die LICHTHOF -Stiftung soll auf dem Gebiet der Darstellenden Künste Theater fördern. Theater machen und Theater erleben soll Menschen ermöglichen, sich mit sich selbst, dem Leben und der Gesellschaft auseinander zu setzen. Das Theater soll die Themen der Gegenwart aufspüren und nach immer wieder neuen und geeigneten Wegen des künstlerischen Ausdrucks suchen.

Die LICHTHOF Stiftung will ungewöhnliches, unterhaltsames, anspruchsvolles und geistreiches Theater fördern. Dabei kann das Theaterereignis auch ein interdisziplinäres Werk sein, das eine Verbindung von Theater, Tanz, Bildender Kunst, Musik, Film und Video herstellt. In einer Zeit, in der die Darstellende Kunst zunehmend über Bildschirm, und Leinwand vermittelt wird, soll die LICHTHOF Stiftung dazu beitragen, den Wert der Performance im lebendigen Augenblick zu erhalten.

Das Ziel der LICHTHOF Stiftung besteht vor allem darin, Nachwuchskünstler auf dem Gebiet der Darstellenden Künste zu fördern, die mutig, neugierig und experimentell auf dem Gebiet der Darstellenden Künste arbeiten.

### **§1 Name, Rechtsform, Sitz**

1. Die Stiftung führt den Namen „LICHTHOF Stiftung“.
2. Sie ist eine rechtsfähige Stiftung bürgerlichen Rechts.
3. Die Stiftung hat ihren Sitz in der Freien und Hansestadt Hamburg.

### **§2 Stiftungszweck**

1. Ausschließlicher und unmittelbarer Zweck der Stiftung ist die Förderung kultureller Zwecke auf dem Gebiet der Darstellenden Künste.
2. Zweck der Stiftung ist auch die Beschaffung von Mitteln für andere steuerbegünstigte Körperschaften, Körperschaften des öffentlichen Rechts sowie ausländische Körperschaften für die Verwirklichung der in Ziffer 1 genannten Zwecke.
3. Zur Erfüllung ihres Zwecks wird die Stiftung insbesondere:
  - a) die Ziele und Produktionen des Lichthof e.V. Theater am Alten Gaswerk als ein Ort, an dem Theater gedacht, gearbeitet und gezeigt wird, fördern, b) Produktionen der geplanten LICHTHOF Productions gGmbH fördern,
  - c) Produktionen anderer gemeinnütziger Organisationen auf dem Gebiet der Darstellenden Künste fördern,
  - d) Regisseure bei ihren Produktionen auf dem Gebiet der Darstellenden Künste durch Zahlung von Projektzuschüssen fördern,
  - e) Nachwuchsregisseure und Nachwuchsdramatiker bei ihren Produktionen auf dem Gebiet der Darstellenden Künste durch Zahlung von Projektzuschüssen bzw. die Vergabe von Preisen fördern,
  - f) Festivals auf dem Gebiet der Darstellenden Künste fördern.